

Для Вас, уважаемые родители!

"Поем вместе"

Мелодия - это мысль, это движение, это душа музыкального произведения. Дмитрий

Шостакович

Мамы, папы, бабушки и дедушки,

пойте дома вместе с детьми

Дети любят петь. Исполняя песни, они глубже воспринимают музыку, активно выражают свои переживания и чувства. Текст песни помогает им понять содержание музыки и облегчает усвоение мелодии.

Пение близко и доступно детям. В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма.

Пение способствует развитию речи. Слова проговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов.

Пение объединяет детей общим настроением, развивает чувство товарищества, дети приучаются к совместным действиям.

Пение способствует развитию и укреплению легких и всего голосового аппарата. По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики.

Пусть совместное с вами, Дорогие родители и ваши дети, исполнение песен, напевов звучит дома чаще. Мелодию с голоса дети воспринимают легче, чем при исполнении на музыкальном инструменте, когда порой аккомпанемент затрудняет восприятие.

Охрана детского голоса

Мы, музыкальные руководители и воспитатели, вместе с родителями должны беречь голос детей, следить за тем, чтобы дети пели естественным голосом, не форсируя звука, не говорили слишком громко.

Сами родители тоже не должны громко говорить. Заботясь о создании спокойной обстановки дома, об уменьшении шума, вы тем самым оберегаете детский голос. Крик, шум портят голос, притупляют слух и отрицательно влияют на нервную систему ребенка.

Большой вред детскому голосу наносят крикливое пение, громкий разговор, особенно на улице в сырую и холодную погоду. Не позволяйте детям пить холодную воду, есть мороженое в разгоряченном состоянии.

Не следует поощрять пение детьми взрослых песен с большим диапазоном, которые они часто слышат дома по радио, телевидению. Неправильное, фальшивое исполнение таких песен не способствует развитию музыкального слуха у ребенка, а особенно громкое их исполнение наносит большой вред слабым голосовым связкам детей.

Запрещается петь на улице при температуре ниже +8 и влажности воздуха выше 60 %.

Отвечая родителям...

Специалисты, работающие с детьми, часто слышат вопрос от родителей: «Как приобщить детей к прекрасному, как это лучше сделать?».

Для начала почаще просите ваших детей петь – не просто так, а для вас. Интерес взрослых – один из сильнейших стимулов для деятельности ребенка. Затем сделайте следующий шаг: вот ваш неутомимый кусочек энергии носится по квартире. Кажется, никто не в силах остановить надолго его внимание. Но вдруг он замечает, что вы сидите неподвижно и внимательно слушаете музыку. Он непременно спросит: «Что ты делаешь?» - «Слушаю

музыку». – «А можно мне?». – «Конечно, только сиди тихо». Или другой пример: вы вместе с малышом слушаете несложную музыкальную пьесу. Останавливайте время от времени его внимание: - «Слышишь, будто медведь прошел?», или «А сейчас ветер задул».

Позднее ребенок сам начнет прислушиваться, искать созвучия. Музыка постепенно развивает в детях эмоциональную чуткость, сопереживание, сострадание чужому горю. Музыка помогает формировать нравственный мир ребенка.

Очень распространенная ошибка родителей – постоянно включать дома музыку. Если музыка звучит постоянно, она перестает восприниматься как искусство, а превращается в привычный шумовой фон.

Встреча с музыкой должна стать для детей праздником, также как посещение театра или выставки.

Пойте детям колыбельные

«Баю, баюшки, баю, баю милую мою...» - сколько ласковых слов находит мать, баюкая своего дитя. Сколько нежности и любви в ее пении, обращенном к ребенку! Его убаюкивают мягкие, спокойные, теплые интонации голоса матери, ласковое обращение, монотонность пения. Колыбельная несет в себе народную мудрость и красоту.

Можно сказать, что народная педагогика, вбирающая в себя обычаи, традиции, искусство народа, берет начало в колыбельной песне.

Через колыбельную у ребенка формируется потребность в музыке.

Мелодия – это душа музыки. Колыбельные – первые мелодии, первые впечатления человека. Через колыбельную малыш получает первые представления об окружающем мире, они учат добру. Но самое важное воспитательное влияние на ребенка оказывает сама материнская нежность, ласка, любовь, составляющая стихию колыбельных.

Для полноценного развития ребенку необходимо чувствовать себя любимым, защищенным. Колыбельная песня, в которой мать с лаской обращается к малышу, выполняет его потребность в общении со взрослыми, возникающую в первых дней жизни. У ребенка рождается ответное чувство привязанности к родному человеку, любовь к матери, близким.